

«Que Te Perdone Dios» · Kit de lanzamiento

Artista: ILag Keins (@__ldhkeins) x Richie Boss (@richiebosscl) · **Tema:** Que Te Perdone Dios (QTPD)
Archivo analizado: MIX QTPD.wav PERICO MASTER2.wav · Preparado el 17-oct-2026

1. Ficha técnica del master

Dato	Valor	Lectura
Duración	3:51	Ideal para streaming (2:30–3:30 es lo más común hoy; 3:51 está bien porque el coro llega rápido)
Formato	WAV 48 kHz / 32-bit float, estéreo	Exportar a 44,1 kHz / 24-bit para la distribuidora
Volumen integrado	–7,2 LUFS	Muy fuerte. Spotify y YouTube lo bajan a unos –14: pierde golpe sin ganar volumen
Rango dinámico (LRA)	1,1 LU	Muy comprimido: el tema suena igual de intenso de principio a fin
True peak	–0,5 dBTP	Al límite: riesgo de distorsión al convertirse a AAC/Ogg
Tempo	~112 BPM	Pulso de reggaetón/dembow romántico
Tonalidad	Si menor (B menor)	Tono melancólico, coherente con el despecho
Estéreo	correlación L/R 0,87	Sano; suena bien en un solo parlante (celular)
Balance	graves fuertes en 60–120 Hz	Típico del urbano, sin problema
Inicio y final	0,3 s de silencio al inicio, fade hasta 3:50	Limpio

Antes de subir: 1. Pedirle al mezclador un **master para streaming**: –9 a –10 LUFS integrados y true peak –1,0 dBTP. 2. Exportar **WAV 44,1 kHz / 24-bit**. 3. Renombrar el archivo como `ILag Keins x Richie Boss - Que Te Perdone Dios (Master).wav`. El nombre actual tiene doble extensión `.wav` y algunas distribuidoras lo rechazan.

2. La letra (transcripción)

Transcrita automáticamente con Whisper desde el master con la pista incluida. Lo marcado con (?) se entiende poco y lo debe confirmar el artista antes de subirla a Musixmatch o Genius.

[Intro] Basta de pedir, basta de pedir perdón Si siempre lo volverás a hacer Basta de pedir, basta de pedir perdón No vuelvas rogándome que a ti te perdone

[Verso 1] Traicionera, vas saliendo con... (?) Jugaste, mujer, con mis sentimientos Yo te creía enamorada No traigas cosas del pasado Ya lo malo está olvidado Ahora me concentro en el futuro Brillando como el oro en lo oscuro

[Coro] (0:59) Mujer, te lo juro que nunca más No te contesto ni una llamada Ahora tengo a otra en mi cama Mi corazón desde ya no te extraña (x2)

[Puente] (1:33) Basta de pedir perdón Si siempre lo volverás a hacer Mami, no me llores

[Verso 2] (1:54) Hoy salgo con los panitas a janguear Un par de botellas y te voy a olvidar Traicionera, me tiras, pero nunca fuiste sincera Que tengo a otra que en la cama ella me espera Que tú, mami, ya no eres mi bandolera Traicionera... ahora pa' mí te volviste una cualquiera

[Hook · «Que te perdone Dios»] (2:17) Que te perdone, que te perdone Dios Porque yo, yo no te perdono Que te perdone, que te perdone Dios Mi guachita, yo no te perdono

[Verso 3] (2:34) No me mandes mensajes pa' que... (?) Con la misma piedra nunca se tropieza De mi mente te borré Y tú no me sacas de tu cabeza Que te perdone, yo no lo voy a hacer ¿Cuántas veces...? (?) y te tocó perder Que te perdone, yo no lo voy a hacer Ahora te toca aprender

[Coro x2] → [Hook] → outro instrumental hasta 3:51

Qué dice el tema (y por qué puede pegar)

- **Tema:** despecho con orgullo. No es el que llora, es el que **ya pasó la página**: «brillando como el oro en lo oscuro», «ahora tengo a otra en mi cama». En el urbano chileno ese despecho «arriba» es la emoción que más se comparte.
- **Frase gancho:** «Que te perdone Dios, porque yo no te perdono». Se entiende al tiro, sirve como estado de WhatsApp y como caption, y se puede gritar en un carrete.
- **Chilenismos:** «mi guachita» y «panitas» lo anclan en Chile sin cerrarlo al resto de Latinoamérica.
- **Momentos para recortar en TikTok o Reels:**
- **0:57–1:16:** el coro «Mujer, te lo juro que nunca más / no te contesto ni una llamada». Sirve para el trend de *mostrar el celular y rechazar la llamada*.
- **2:15–2:34:** el hook «Que te perdone Dios... mi guachita, yo no te perdono». Sirve para videos de *mirada a cámara o antes/después de la ex*.
- **Contenido explícito:** no se escuchan garabatos fuertes. Se puede marcar como **no explícito**, salvo que el artista confirme lo contrario. Marcarlo bien evita que se baje el tema.

3. Portadas

Las cuatro van en **3000×3000 px** (lo que exigen las distribuidoras), en una versión de 1080 para el feed y en otra de 1080×1920 para historias, Reels y el canvas. **Portada OFICIAL (17-oct): 6-oficial-valle-de-la-luna**: ILag Keins con el rosario y Richie Boss con la llamada rechazada, frente a la iglesia del desierto en el Valle de la Luna, con el título en dorado 3D que usa ILag en sus portadas («Invisiblemente», «Mundo Mágico»). Alternativa con los dos: **7-iglesia-velas**. Entre las alternativas, la mejor es la n.º 2, «Llamada

rechazada». Es la única que cuenta el coro («no te contesto ni una llamada») y se convierte sola en el trend de TikTok.

#	Concepto	Por qué funciona
1	Rosario roto: una mano suelta un rosario sobre el asfalto mojado bajo neón rojo, con letra gótica	Une «Dios» con la calle. Muy urbano latino, fuerte en miniatura
2	Llamada rechazada: el celular sobre la cama, la botella y los vasos al fondo	Literal del coro. Se entiende en 1 segundo y la gente puede replicarla con su propio celular
3	Rosa negra y oro: una rosa negra con bordes de oro en el suelo de una iglesia con velas rojas	«Brillando como el oro en lo oscuro». Se ve premium y elegante
4	Confesionario en Santiago: un tipo de espaldas frente a un confesionario en plena Alameda de noche, con la cordillera atrás	Identidad chilena muy marcada y aire de videoclip



OFICIAL · Valle de la Luna



Alternativa · Iglesia de velas



2 · Llamada rechazada



1 · Rosario roto



3 · Rosa negra y oro



4 · Confesionario en Santiago

Prompts para tu sistema de imágenes

Úsalos sin texto y ponle la tipografía después, porque así controlas exactamente el título.

1 · Rosario roto

Square album cover art, cinematic photograph. Close-up of a woman's hand dropping a broken silver rosary onto wet black asphalt at night, rosary beads scattering, one gold cross glowing. Deep red neon light reflecting on the wet street, heavy shadows, 35mm film grain, shallow depth of field, Latin urban reggaeton aesthetic, moody, dramatic, high contrast. Leave the top third as dark negative space for a title. No text, no letters, no logos, no watermark.

2 · Llamada rechazada (recomendada)

Square album cover art. A smartphone lying face up on dark rumpled bed sheets, screen glowing showing an incoming call being declined, red light from the screen illuminating the sheets, a half-empty bottle and two glasses blurred in background, night, blue and red color grade, cinematic, 35mm film grain, Latin urban trap reggaeton heartbreak mood. Screen shows only abstract interface shapes, no readable text, no letters, no logos, no watermark.

3 · Rosa negra y oro

Square album cover art. A single black rose with gold-leaf edges lying on a cracked marble church floor, lit by a row of red votive candles in darkness, smoke, gold glints shining in the dark, baroque Latin catholic iconography mixed with modern urban luxury aesthetic, dramatic chiaroscuro, ultra detailed, premium editorial look. Large dark empty area in the lower third for title text. No text, no letters, no watermark.

4 · Confesionario en Santiago

Square album cover art. Silhouette of a young Latin man in a hoodie seen from behind, standing in front of an old wooden church confessional booth placed in the middle of a night city street in Santiago de Chile, rain, red and purple neon signs, wet pavement reflections, cinematic wide shot, film grain, mysterious, reggaeton urbano chileno aesthetic, Andes mountains faintly visible in the dark sky. Face not visible. No text, no letters, no logos, no watermark.

Variante con el artista. Si tienes fotos reales de ILag Keins y Richie Boss, súbela como referencia y agrega al prompt: *"use the reference person as the main subject, keep his face and identity exactly, same outfit style"*. Una portada con la cara del artista crea más fans que una con un objeto.

Tipografías usadas (todas de Google Fonts, libres): Pirata One y UnifrakturMaguntia (góticas), Anton y Bebas Neue (bloque) y Space Grotesk (nombre del artista).

Reglas para que la distribuidora no rechace la portada: - Solo puede llevar el nombre del artista y el título, escritos igual que en los metadatos. - Nada de URLs, @ de redes, logos de Spotify o Apple, precios ni «nuevo single». - Mínimo 3000×3000 px, en RGB y sin bordes ni desenfoque.

4. Subirlo a la distribuidora (paso a paso)

(Sirve para DistroKid, ONErpm, CD Baby y Altafonte. En el estudio de marketing va la comparación entre ellas.)

1. **Fecha de lanzamiento:** elegir un **viernes con al menos 4 semanas de anticipación**. Así hay tiempo para que llegue a Spotify for Artists y para hacer el pitch editorial.
2. **Datos del lanzamiento:** - Tipo: *Single* - Artista principal: **ILag Keins x Richie Boss**, escrito igual en todas las plataformas. Si ya tiene perfil en Spotify, **vincular ese perfil existente** y no crear uno nuevo. - Título: **Que Te Perdona Dios**. **No** pongas «(Official Audio)», «2026» ni emojis, porque los rechazan. - Género principal **Latin** → **Urbano latino**; subgénero **Reggaeton**. - Idioma: Español. Explícito: **No**, salvo que el artista diga otra cosa. - Año (P) y (C): 2026, a nombre del artista o de su sello.
3. **Créditos completos:** compositor (nombre legal), productor y mezclador/masterizador. Cuentan para el algoritmo, para Spotify «Songwriter» y para la SCD.
4. **ISRC:** si no lo tiene, la distribuidora lo genera gratis. Anótalo, porque sirve para la SCD y para YouTube.
5. **Letra:** pegar la letra corregida, sin las (?), en el campo de letra, para Apple Music y Musixmatch.
6. **Preview / TikTok start time:** poner **0:59**, el coro. Es el fragmento que suena en TikTok, Instagram y Shorts cuando alguien usa el audio.
7. **Tiendas:** todas, incluidas **TikTok/CapCut, Instagram/Facebook y YouTube Music**. Activar **YouTube Content ID** para cobrar por los videos de otros que usen el tema.
8. **Pitch en Spotify for Artists:** apenas aparezca como «próximo lanzamiento», normalmente 2 o 3 días después de subirlo. El texto está en la sección 5.
9. **Pre-save:** crear el link de pre-guardado (DistroKid HyperFollow, ONErpm o Feature.fm) y ponerlo en la bio.

5. Copys listos para usar

Pitch a Spotify (máx. 500 caracteres)

"Que Te Perdone Dios" es el despecho con orgullo de ILag Keins x Richie Boss: reggaetón chileno en Si menor a 112 BPM sobre una traición que ya no duele. El coro ("Mujer, te lo juro que nunca más, no te contesto ni una llamada") y el hook "Que te perdone Dios, porque yo no te perdono" están pensados para cantarse en el carrete y usarse en TikTok. Para playlists de urbano chileno, reggaetón romántico y despecho. Lanzamiento con campaña en TikTok/Reels y video lyric en YouTube.

Géneros que hay que marcar en el formulario: *Latin, Reggaetón, Urbano latino*. Moods: *Sad / Heartbreak, Empowering, Party*. Instrumentos: *Synth, Drum machine, Vocals con autotune*. Origen: *Santiago, Chile*.

Instagram · post del lanzamiento

Que te perdone Dios... porque yo no 🙏❤️
"Que Te Perdone Dios" ya disponible en todas las plataformas.
Link en la bio 🔗

¿A quién se lo vas a dedicar? 👉

#QueTePerdoneDios #ILagKeins #RichieBoss #ReggaetonChileno #UrbanoChileno #MusicaChilena
#Despecho #Traicionera #NuevaMusica #Chile

Instagram · Reels (rotar uno por día)

- POV: te llama a las 3 AM después de lo que hizo 🚫 #QueTePerdoneDios
- Cuando te pide perdón por quinta vez 😞 que te perdone Dios
- Mi guachita... yo no te perdono 🙏 (sonido: Que Te Perdone Dios – ILag Keins x Richie Boss)
- Dedícasela a esa persona sin nombrarla 🙄
- Brillando como el oro en lo oscuro ✨ el glow up después de la traición

Instagram · historias

- Encuesta: ¿Perdonarías una traición? 🙏 SÍ / 🚫 QUE LO PERDONE DIOS
- Sticker de pregunta: Cuéntame tu historia de traición (anónimo) 🙄. Las mejores se responden con el tema de fondo.
- Cuenta regresiva al lanzamiento + sticker de link al pre-save.

TikTok

- Descripción: que te perdone Dios porque yo no 🙏🚫 #quetePerdoneDios #reggaetonchileno #despecho #traicionera #chile #fyp
- Trend propuesto, «llamada rechazada»:** el celular suena con el nombre «NO CONTESTAR 🚫», la persona lo mira, cuelga justo cuando entra el coro (0:59) y hace lip sync de «no te contesto ni una llamada».

YouTube

Título (SEO): ILag Keins x Richie Boss - Que Te Perdone Dios (Video Lyric) | Reggaetón Chileno 2026

Descripción:

ILag Keins x Richie Boss - Que Te Perdone Dios 🙏 (Video Lyric oficial)

🎧 Escúchala en todas las plataformas: [link pre-save / smartlink]

"Que te perdone Dios, porque yo no te perdono."

Un reggaetón chileno de despecho para la que jugó con tus sentimientos.

🔔 Suscríbete y activa la campanita para más música de ILag Keins y Richie Boss.

➡️ Sígueme:

Instagram: [@usuario]

TikTok: [@usuario]

LETRA:

[pegar la letra corregida completa]

Créditos:

Voces: ILag Keins y Richie Boss

Producción: [nombre]

Mezcla y master: [nombre]

#QueTePerdoneDios #ILagKeins #RichieBoss #ReggaetonChileno

Etiquetas: que te perdone dios, ilag keins, richie boss, richie boss que te perdone dios, ilagkeins, reggaeton chileno, reggaeton chileno 2026, musica urbana chilena, urbano chileno, despecho, cancion de despecho, traicionera, mi guachita, reggaeton romantico, letra, lyrics, nuevo reggaeton

Shorts: subir los dos cortes (0:57–1:16 y 2:15–2:34) en vertical, con la portada y la letra grande, y el título que te perdone Dios... 🙏 #shorts #reggaetonchileno.

Bio de Instagram y TikTok mientras dure la campaña

Richie Boss / ILag Keins 🇨🇱 | Urbano

🙏 "Que Te Perdone Dios" YA DISPONIBLE ⬇️

Las palabras clave principales («que te perdone dios», «reggaeton chileno 2026», «despecho», «traicionera») van en el título, la descripción y las etiquetas, y se repiten en todas las plataformas. Esa consistencia es lo que hace que YouTube y Spotify relacionen las búsquedas con el tema.